

FIRST TAPE

Chorégraphe : Tono Nieto (Mai 2017)
Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall
Musique : Mama (Holly Williams) (158 Bpm)
CD : Here With Me (2008)

SECT 1 : IN DIAGONAL : STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, STEP LEFT BACKWARD, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT BACKWARD, TOUCH LEFT, STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT BESIDE

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : IN DIAGONAL : STEP LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT BACKWARD, TOUCH LEFT, STEP LEFT BACKWARD, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT BESIDE

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : PIGEON WALK RIGHT, HEEL LEFT FORWARD, RETURN, HEEL RIGHT FORWARD, RETURN

- 1-2 Déplacer pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche, déplacer talon pied droit et pointe pied gauche à droite (poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche)
- 3-4 Déplacer pointe pied droit et talon gauche à droite (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche, déplacer talon pied droit et pointe pied gauche à droite (poids du corps sur pointe pied droit et talon gauche)
- 5-6 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, ROCK RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT FORWARD, STOMP LEFT BESIDE RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)

FINAL (13ème mur)

Après la section 1 ajouter les 2 pas suivants :

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche

REPEAT